



**NELLA
STORIA**

ALESSANDRO PORTELLI

30 maggio

**SOGNI AMERICANI: DAL GRANDE GATSBY A BRUCE
SPRINGSTEEN**

ore 11.00

introduce **DINO PESOLE**

Sala Filarmonica

La mobilità sociale è al cuore del mito degli Stati Uniti, il “paese delle opportunità per tutti...”. La letteratura e la musica hanno dato un potente contributo al mito ma anche alla sua critica, raccontando il sogno americano come un sogno perennemente rinviato, eppure ancora oggi straordinariamente suggestivo.

ALCUNI SUGGERIMENTI PER SAPERNE DI PIÙ*

Bageant, Joe (2010). [*La bibbia e il fucile: cronache dall'America profonda*](#). Milano: ESBMO.

Brooks, David (2012). [*L'animale sociale: alle origini dell'amore, della personalità e del successo*](#). Torino: Codice.

Daldello, Gianni (2013). *The American dream*. Lanciano: Rocco Carabba.

Johnson, Chalmers (2005). [*Le lacrime dell'impero: l'apparato militare industriale, i servizi segreti e la fine del sogno americano*](#). Milano: Garzanti.

Maffi, Mario (2013). [*La giungla e il grattacielo: scrittori, lotte di classe, sogno americano: 1865-1920*](#). Bologna: Odoja.

Maffi, Mario *et al.* (2012). [*Americana: storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z*](#). Milano: Il saggiatore.

O'Reilly, Bill; Dugard, Martin (2013). [*Killing Kennedy: da Washington a Dallas: la fine del sogno americano*](#). Roma: Castelvecchi.

Obama, Barack (2008). [*L'audacia della speranza: il sogno americano per un mondo nuovo*](#). Milano: Rizzoli.

Porro, Simona (2013). [*La terra promessa: l'American dream al femminile nella narrativa breve di Anzia Yezierska*](#). Alessandria: Edizioni dell'orso.

Rifkin, Jeremy (2005). [*Il sogno europeo: come l'Europa ha creato una nuova visione del futuro che sta lentamente eclissando il sogno americano*](#). Milano: Mondadori.

* a cura del Sistema Bibliotecario di Ateneo e del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Trento