



NELLA STORIA

ANDREA GIARDINA

2 giugno

TRIMALCIONE, DALLA SCHIAVITÙ AL LUSO

ore 11.00

introduce **SILVIA TRUZZI**

Sala Filarmonica

Il *Satyricon* di Petronio ci consegna la figura di uno schiavo liberto diventato ricchissimo, che imita comicamente lo stile di vita dei ceti più alti e che riproduce un tipo sociale caratteristico della Roma imperiale.

Andreu J., Descat R. (2014). [*Gli schiavi nel mondo greco e romano*](#). Bologna: Il Mulino.

Mauritsen H. (2014). [*The freedman in the Roman world*](#). Cambridge: Cambridge University Press.

Gianotti G. F. (2013). [*La cena di Trimalchione*](#). Dal *Satyricon* di Petronio. Acireale: Bonanno.

Hopkins K. (2013). *Conquistatori e schiavi. Sociologia dell'Impero Romano*. Milano: Pgreco

Petronio Arbitro (2012. I. sec.). *La cena di Trimalcione*, commento di A. Ciarallo e E. De Carolis. Roma: Aracne

Alföldy G. (2012). [*Storia sociale dell'antica Roma*](#). Bologna: Il Mulino.

Peachin, M. (a cura di) (2011). [*The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*](#). Oxford: Oxford University Press

Casaccia A. (2008). [*Lusso e potere*](#). Milano: Bruno Mondadori Editore

Dubois-Pelerin É. (2008). [*Le luxe privé à Rome et en Italie au Ier siècle après J.-C.*](#) Napoli: Centre Jean Bérard

Giardina A. (a cura di) (2006). *L'uomo romano*. Bari: Laterza.

Veyne P. (2004. Originariamente pubblicato nel 1991). *La società romana*. Bari: Laterza.



Canali L. (2007). [Il tridente latino](#). *Lucrezio, Virgilio, Petronio*. Roma: Gaffi Editore in Roma.

Finley M. (2008. Originariamente pubblicato nel 1973). *L'economia degli antichi e dei moderni*. Bari: Laterza.

Sombart W. (2003. Originariamente pubb. nel 1921), [Dal lusso al capitalismo](#), a cura di Roberta Sassatelli. Roma: Armando