

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|------------------------------------|---|--|-------------------------|
| Centrale | Cabani, Maria Cristina. | "Ariosto in Garfagnana : qui vanno gli assassini in sì gran schiera" | Lucca : Pacini Fazzi, 2016. | u-851.3 CAB |
| Centrale | Bigot, Corinne. | Alice Munro : les silences de la nouvelle | Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. | u-813.54 BIG |
| Centrale | | Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento : da principio compositivo a strumento esegetico | Bologna : I libri di Emil, 2016. | u-809.291 ALL |
| Centrale | | Anglizismen-Wörterbuch : der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz nach 1945 | Berlin ; New York, N.Y. : Gruyter, Walter de, & Co., 1993- | u-432.421 ANG (I)-(III) |
| Centrale | Slowacki, Juliusz. | Anhelli | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (58) |
| Centrale | | Antologia di cattolici francesi del secolo XIX : (De Maistre, Bonald, Lamennais, Balzac, D'Aurevilly, Hello, Veuillot, Bloy) | Lanciano (CH) : Carabba, c2010. | u-080 CULT (74) |
| Centrale | Nelson, Stephanie. | Aristophanes and his tragic muse : comedy, tragedy and the polis in 5th century Athens | Leiden ; Boston, Mass. : Brill, c2016. | u-882.01 NEL |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Art poétique françois (1565) ; Les œuvres (1567) ; Sixième livre des Poèmes (1569) ; Septième livre des Poèmes (1569) ; Les œuvres (1571) ; La Franciade (1572) | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (V) |
| Centrale | Workshop Lingue delle isole, isole | Atti del Workshop Lingue delle isole, isole linguistiche : (Corte, 22-23 settembre 2014) | Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2016. | u-417.2 WOR |
| Centrale | Rauch, Irmengard. | BAG-Bay Area German Linguistic Fieldwork Project | New York, N.Y. [etc.] : Lang, 2015. | u-437.979 RAU |
| Centrale | Feeney, Denis C. | Beyond Greek : the beginnings of Latin literature | Cambridge, Mass. ; London : | u-870.9 FEE |
| Centrale | | Brill's companion to the reception of Euripides | Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2015. | u-882.01 BRI |
| Centrale | | Brill's encyclopaedia of the neo-latin world | Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2014. | u-870.9 BRI (I)-(II) |
| Centrale | Hill, Geoffrey. | Broken Hierarchies : poems 1952-2012 | Oxford : Oxford university press, 2013. | u-821.4 HIL (02) |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|---------------------------|---|---|----------------------------|
| Centrale | Montano, Aniello. | Camus : un mistico senza Dio | Padova : EMP, 2003. | w-D III 02118 |
| Centrale | | Charlotte Delbo : un témoin écrivain et dramaturge | Trento : Università degli studi di Trento. Dipartimento di lettere e filosofia, 2016. | u-842.914 CHA |
| Centrale | Bowles, Jane. | Collected writings | New York, N.Y. : Library of America, c2017. | u-813.52 BOW |
| Centrale | Pérez de Montalván, Juan. | Comedias varias | Kassel : Reichenberger, 2016-. | w-L XXXVI 00227 (III.1) |
| Centrale | Pérez de Montalván, Juan. | Comedias varias | Kassel : Reichenberger, 2016-. | u-862 PER (III.1) |
| Centrale | Alighieri, Dante. | Commedia : Paradiso | Roma : Carocci, 2016. | u-851.1 ALI (71) (III) |
| Centrale | Unamuno, Miguel de. | Commento al Don Chisciotte | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (31) |
| Centrale | Unamuno, Miguel | Commento al Don Chisciotte | Lanciano (CH) : Carabba, | u-080 CULT (32) |
| Centrale | Booij, Geert. | Construction morphology | Oxford : Oxford university press, 2013. | u-415.9 BOO |
| Centrale | Flaubert, Gustave. | Corrispondenza | Lanciano (CH) : Carabba, 2014. | u-080 CULT (139) |
| Centrale | Flaubert, Gustave. | Corrispondenza | Lanciano (CH) : Carabba, 2014. | u-080 CULT (140) |
| Centrale | Blasco Ferrer, Eduardo. | Corso di linguistica sarda e romanza | Firenze : Cesati, 2016. | u-459.982 BLA |
| Centrale | Guittone d'Arezzo. | Del carnale amore : la corona di sonetti del codice Escorialense | Roma : Carocci, 2007. | u-851.1 GUIT (02) |
| Centrale | Gärtig, Anne-Kathrin. | Deutsch-italienische Lexikographie vor 1900 : die Arbeiten des Sprach- und Kulturmittlers Francesco | Berlin : Gruyter, Walter de, & Co., c2016. | u-433.028 GAR |
| Centrale | | Dictionnaire étymologique de l'ancien français : complément bibliographique | Québec : Les presses de l'Université Laval, 1993-. | w-SC LIN.41 004 (02) (III) |
| Scienze cognitive | Anichini, Alessandra. | Digital writing : nel laboratorio di scrittura | Santarcangelo di Romagna (RN) : Maggioli, 2014. | mmCORSO SCI. COGN. 0431 |
| Centrale | Muñoz, Natalie. | Disabusing women in the old French fabliaux | New York, N.Y. [etc.] : Lang, c2014. | u-841.109 MUN |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Discours des misères de ce temps ; Trois livres du recueil des Nouvelles poésies (1563-1564) ; La | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (IV) |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|-----------------------------|--|--|----------------------------|
| Centrale | Thomas, James. | Discovering English with sketch engine : a corpus-based approach to language exploration | [S.I.] : Versatile, 2016. | u-428.007 THO |
| Scienze cognitive | Lakhous, Amara. | Divorzio all'islamica a Viale Marconi | Roma : Edizioni e/o, c2010. | mmCORSO SCI, COGN. 0424 |
| Centrale | Goldoni, Carlo. | Drammi comici per musica | Venezia : Marsilio, 2007- . | u-852.6 GOL (06) (XVII.3) |
| Centrale | Comadira, Narcís. | El arte de la fuga : antología del autor | Madrid : Cátedra, 2015. | u-849.915 COM |
| Centrale | Landero, Luis. | El balcón en invierno | Barcelona : Tusquets, 2014. | u-863.64 LAN (02) |
| Centrale | Propertius, | Elegie : libro IV | Nordhausen : Bautz, c2016. | u-874.01 PRO (11) (I)-(II) |
| Centrale | Iulianus, Flavius Claudius. | Elogio dell'imperatrice Eusebia | Pisa ; Roma : Serra, 2016. | u-885.01 IUL (02) |
| Centrale | | English-medium instruction in European higher education | Boston, Mass. ; Berlin : De Gruyter Mouton, c2015. | u-428.007 ENG (03) |
| Centrale | Kleist, Heinrich von. | Epistolario | Lanciano (CH) : Carabba, c2010. | u-080 CULT (61) |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Errata et addenda, index, tables | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (VII) |
| Centrale | | Ezio Raimondi lettore inquieto | Bologna : Il mulino, 2016. | u-809 EZI |
| Centrale | Lavocat, Françoise. | Fait et fiction : pour une frontière | Paris : Éditions du Seuil, 2016. | u-808.3 LAV |
| Centrale | Giuman, Marco. | Fedra : iconografia del tormento amoroso al femminile | Roma : Bretschneider, 2016. | u-809.933 GIU |
| Centrale | | Flamenca | Paris : Le livre de poche, 2014. | u-849.12 FLA (05) |
| Centrale | | Formes et genres du dialogue antique | Bordeaux : Bocard, 2015. | u-880.092 FOR |
| Centrale | Novalis. | Frammenti | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (41) |
| Centrale | Cliff, Michelle. | Free enterprise : a novel of Mary Ellen Pleasant | San Francisco, Calif. : City Lights, 2004. | u-813.54 CLI |
| Centrale | Terzoli, Maria | Gadda : guida al Pasticciaccio | Roma : Carocci, 2016. | u-853.914 TER (02) |
| Centrale | | Gianni Rodari e la letteratura per l'infanzia | Tirrenia (PI) : Edizioni del Cerro, 2002. | w-D VIII 00702 |
| Scienze cognitive | Rodler, Lucia. | Goffredo Parise, i sentimenti elementari | Roma : Carocci, 2016. | mmCORSO SCI. COGN. 0430 |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|-------------------------|--|---|-------------------|
| Centrale | Reinöhl, Uta. | Grammaticalization and the rise of configurationality in Indo-Aryan | Oxford : Oxford university press, 2016. | u-491.1 REI |
| Centrale | | Historia y antología de la ciencia ficción española | Madrid : Cátedra, 2015. | u-863 HIS |
| Centrale | | Hymnic narrative and the narratology of Greek hymns | Köln : Brill, 2015. | u-883.01 HYM |
| Centrale | | I lembi dei ricordi : ri(n)tracciare il paesaggio di Goffredo Parise | Cornuda (TV) : Antiga, 2016. | u-853.914 LEM |
| Centrale | Onorato, Marco, 1977- . | Il castone e la gemma : sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare | Napoli : Loffredo, 2016. | u-871.01 ONO |
| Centrale | Erasmus Roterodamus. | Il Ciceroniano | Torino : Loescher, 2016. | u-878.04 ERA |
| Centrale | Homerus. | Il codice parigino latino 7880.2 : Odissea di Omero tradotta in latino da Leonzio Pilato con le postille di Francesco Petrarca | Milano : Libreria Malavasi, 2016. | u-871.04 HOM (02) |
| Centrale | Della Lana, Jacopo. | Il commento di Jacopo della Lana al "Purgatorio" : trascrizione del Codice Vaticano Ottoboniano 2358 | Roma : Aracne, 2016. | u-851.1 DELLA |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|--------------------------|---|--|-------------------------|
| Centrale | Marino, Alfredo. | Il discorso riportato nella titolazione dei giornali : il caso | Firenze : Cesati, 2016. | u-401.41 MARI |
| Centrale | Pedrazzini, Luciana. | Il lessico dell'inglese : strumenti per l'apprendimento | Roma : Carocci, 2016. | u-428.1 PED |
| Scienze cognitive | Garavelli Mortara, Bice. | Il parlar figurato : manualetto di figure retoriche | Roma ; Bari : Laterza, 2017. | mmCORSO SCI. COGN. 0426 |
| Centrale | Foscolo, Ugo. | Il tomo dell'io ;bseguito dal Didimo Chierico | Lanciano (CH) : Carabba, c2008. | u-080 CULT (10) |
| Centrale | Tennyson, Alfred. | In memoriam | Lanciano (CH) : Carabba, c2010. | u-080 CULT (75) |
| Centrale | Novalis. | Inni alla notte e Canti spirituali | Lanciano (CH) : Carabba, c2008. | u-080 CULT (25) |
| Centrale | Castagnino, Angelo. | Intellectual as a detective : from Leonardo Sciascia to Roberto Saviano | New York, N.Y. [etc.] : Lang, 2014. | u-853.087 CAS |
| Centrale | | Irritationen : rhetorische und poetische Verfahren der Verunsicherung | Berlin [etc.] : Gruyter, Walter de, & Co., c2015. | u-880.935 IRR |
| Centrale | Valduga, Patrizia. | Italiani, imparate l'italiano! | Napoli : Edizioni d'if, 2016. | u-458 VAL |
| Centrale | Brontë, Charlotte. | Jane Eyre | Oxford ; New York, N.Y. : Oxford university press, 2008. | u-823.8 BRON (03) |
| Centrale | Palmeirim, Ana Rita. | José Coelho Pacheco : o falso semi-heterónimo de Pessoa | Lisboa : Biblioteca nacional de Portugal, 2016. | u-869.141 PAL |
| Centrale | Jay, Martin. | Kracauer l'exilé | Latresne : le Bord de l'eau, | u-834.912 JAY |
| Centrale | | La Bibbia nella letteratura italiana | Brescia : Morcelliana, 2009-. | u-850.938 BIB (IV) |
| Centrale | Gambale, | La lingua di fuoco : Dante e la filosofia del linguaggio | Roma : Città Nuova, 2012. | u-851.1 GAM |
| Centrale | Giacopini, Vittorio. | La mappa | Milano : Il saggiatore, 2015. | u-853.92 GIA |
| Centrale | Dumoncel, Jean-Claude. | La Mathesis de Marcel Proust | Paris : Classiques Garnier, 2015. | u-843.912 DUM |
| Centrale | Egido, Luciano G. | La razón de la sinrazón : contribución a la lectura del | Madrid : Visor Libros, 2015. | u-863.3 EGI |
| Centrale | Rabaté, Ève. | La revue "Commerce" : l'esprit "classique moderne" (1924-1932) | Paris : Classiques Garnier, 2012. | u-808 RAB |
| Centrale | Allende, Isabel. | La somma dei giorni | Milano : Feltrinelli, 2008. | u-863.64 ALL |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|---|---|---|--|-------------------------------|
| Centrale | | La tradizione della favola pastorale in Italia : modelli e percorsi : atti del convegno di studi (Genova, 29-30 novembre-1 dicembre 2012) | Bologna : Archetipo Libri, 2013. | u-852.009 TRA |
| Centrale | Palumbo, Matteo. | "La varietà delle circostanze" : esperimenti di lettura dal Medioevo al Novecento | Roma : Salerno, 2016. | u-850.9 PAL |
| Centrale | Gollin-Kies, Sandra. | Language for specific purposes | Basingstoke ; New York, N.Y. : Palgrave, 2015. | u-410.72 COL |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Marcus Laura ,Mendelsohn Michèle,Shepherd-Barr Kirsten E. | Late Victorian into Modern | Oxford University Press, 2016 | Leggi l'ebook |
| Centrale | Calvino, Italo. | Le château des destins croisés | Paris : Éditions du Seuil, 1976. | w-D III 02112 |
| Centrale | | Le forme del narrare : nel tempo e tra i generi | Trento : Università di Trento. Facoltà di lettere e filosofia, | u-808.3 FORb(I) |
| Centrale | | Le occasioni del testo : venti letture per Pier Vincenzo | Padova : CLEUP, 2016. | u-850.9 OCC |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Le tombeau de Charles IX (1574) ; Discours au roi (1575) ; Les estoilles (1575) ; Le tombeau de Marguerite | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (VI) |
| Centrale | | Le troubadour Marcabru et ses contemporains | Moustier Ventadour : Carrefour Ventadour, 2007. | u-849.12 TROU |
| Centrale | Froissart, Jean. | L'Épinette amoureuse | Paris : Classiques Garnier, 2014. | u-841.1 FRO (06) |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Les amours (1552) ; Livret de folastries (1553) ; Les amours (1553) ; Cinquième livre des odes (1553) ; | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (II) |
| Centrale | Ronsard, Pierre de. | Les hymnes (1555) ; Le second livre des Hymnes (1556) ; Opuscules (1558-1559) ; Second livre des | Paris : Société des textes français modernes, c2015. | u-841.3 RON (07) (III) |
| Centrale | | Les marqueurs du discours dans les langues romanes : une approche contrastive | Limoges : Lambert-Lucas, 2015. | u-440 MAR |
| Scienze cognitive | Bernini, Marco. | Letteratura e scienze cognitive | Roma : Carocci, 2013. | mmCORSO SCI. COGN. |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------|
| Centrale | Loi, Franco. | Lettere : 1981-1985 | Pisa ; Roma : Serra, 2016. | u-851.914 MARI (05) |
| Centrale | Poliziano, Angelo. | Lettere volgari | Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016. | u-856.2 POL |
| Centrale | Valduga, Patrizia. | Lezione d'amore | Torino : Einaudi, 2004. | u-851.914 VALD (03) |
| Scienze cognitive | Calvino, Italo. | Lezioni americane : sei proposte per il prossimo millennio | Milano : Mondadori, 2017. | mmCORSO SCI. COGN. 0423 |
| Centrale | Frigerio, Sveva. | Linguistica della nota : strategie metatestuali autoriali | Genève : Slatkine, 2016. | u-808.001 FRI |
| Centrale | Biagini, Enza. | L'interprete e il traduttore : saggi di teoria della letteratura | Firenze : Firenze university press, 2016. | u-418.02 BIA |
| Centrale | De Blasi, Nicola. | L'Italiano in Basilicata : una storia della lingua dal | [Potenza] : Il salice, 1994. | u-450.945 DEB |
| Centrale | Angelini, Pietro Paolo. | Ludovico Ariosto commissario generale estense in Garfagnana : "di tutte queste montagne li assassini et | Lucca : Pacini Fazzi, 2016. | u-851.3 ANG |
| Centrale | Ivānčić, Barbara. | Manuale del traduttore | Milano : Editrice Bibliografica, 2016. | u-418.02 IVA |
| Centrale | Spark, Muriel. | Mary Shelley | Manchester : Carcanet, 2013. | u-823.7 SPA |
| Centrale | García Baena, | Mientras cantan los pájaros : antología poética : (1946- | Madrid : Cátedra, 2015. | u-861.64 GARB |
| Centrale | Cliff, Michelle. | No telephone to heaven | New York, N.Y. : Plume, 1996. | u-813.54 CLI (02) |
| Centrale | De Benedetti, Paolo. | Nonsense e altro | Milano : Libri Scheiwiller, 2002. | u-851.914 DEB |
| Centrale | Ronsard, Pierre | Odes et bocage (1550) .bprécédés des premières | Paris : Société des textes | u-841.3 RON (07) (I) |
| Centrale | Lichtenberg, Georg Christoph. | Osservazioni e massime | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (46) |
| Centrale | | Papers on rhetoric : XIII | Perugia : Pliniana, 2016. | u-808 PAP (08) |
| Centrale | Jarrety, Michel. | Paul Valéry | Paris : Fayard, 2008. | u-841.912 JAR |
| Centrale | Maeterlinck, Maurice. | Péleas e Mélisande | Milano : Feltrinelli, 1993. | w-D III 02120 |
| Centrale | Dostoevskij, Fëdor Mihajlovič. | Pensieri | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (60) |
| Centrale | Manzoni, Alessandro. | Pensieri di letteratura e filosofia | Lanciano (CH) : Carabba, c2010. | u-080 CULT (68) |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|------------------------------------|---|--|-----------------------|
| Centrale | Leopardi, Giacomo. | Pensieri di varia filosofia | Lanciano (CH) : Carabba, c2009. | u-080 CULT (44) |
| Centrale | Heine, Heinrich. | Pensieri e ghiribizzi | Lanciano (CH) : Carabba, | u-080 CULT (64) |
| Centrale | Machiavelli, Niccolò. | Pensieri sugli uomini | Lanciano (CH) : Carabba, c2008. | u-080 CULT (12) |
| Centrale | Dagerman, Stig. | Perché i bambini devono ubbidire? | Milano : Iperborea, 2013. | u-839.78 DAG |
| Centrale | Randi, Elena. | Percorsi della drammaturgia romantica | [Torino] : UTET università, 2006. | u-809.2 RAN |
| Centrale | Tobin, Robert Deam. | Peripheral desires : the German discovery of sex | Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, c2015. | u-830.935 TOB |
| Centrale | | Philosophy and the ancient novel | Groningen : Barkhuis : Groningen University Library, | u-880.09 PHI |
| Centrale | Fossati, Giovanni Battista. | Piccolo vocabolario alessandrino-italiano = Pcit vucabulàri lisandrén-italian | Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2016. | u-457.14 FOS |
| Centrale | Convegno internazionale | Questioni di genere : femminilità e effeminatezza nella cultura vittoriana : atti del X convegno internazionale | Bologna : Bononia university press, 2016. | u-820.935 CON |
| Centrale | Bailin, Alan. | Readability : text and context | Basingstoke ; New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2016. | u-401.9 BAI |
| Centrale | Peyroles, Aurore. | Roman et engagement : le laboratoire des années 1930 | Paris : Classiques Garnier, 2015. | u-843.912 PEY |
| Centrale | | Romancero : canti narrativi della Spagna medievale | Venezia : Marsilio, 2011. | u-861.008 ROM (03) |
| Centrale | Benjamin, Walter. | Scritti 1938-1940 | Torino : Einaudi, 2014. | u-193 BENJ (07) (VII) |
| Centrale | Heine, Heinrich. | Scritti minori | Lanciano (CH) : Carabba, c2010. | u-080 CULT (81) |
| Centrale | Convegno di studi Shakespeare off- | Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen : le scene raccontate nell'iconografia shakespeariana : atti del | Bari : Pagina, 2016. | u-822.33 CON |
| Centrale | Convegno di studi Shakespeare off- | Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen : le scene raccontate nell'iconografia shakespeariana : atti del | Bari : Pagina, 2016. | w-D III 02115 |
| Centrale | O'Hara, John. | Stories | New York, N.Y. : Library of | u-813.52 OHA |
| Centrale | | Studies in the transmission and reception of old Norse literature : the hyperborean muse in European culture | Turnhout : Brepols, 2016. | u-839.609 STU |
| Centrale | Rüegg, Robert. | Sulla geografia linguistica dell'italiano parlato | Firenze : Cesati, 2016. | u-457.994 RUE |
| Centrale | | Territori romanzi : otto studi per Andrea Pulega | Viareggio (LU) : Baroni, 2002. | w-D VIII 00709 |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|---|---------------------------------|---|---|-------------------------------|
| Centrale | Rodari, Gianni. | Testi su testi : recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri" : (1960-1980) | Roma ; Bari : Laterza, 2005. | u-809 ROD |
| Centrale | García Márquez, | Textos costeños : (1948-1952) | Barcelona : Random House | u-864.64 TEX |
| Centrale | Berlin, Isaiah. | The hedgehog and the fox : an essay on Tolstoy's view | Princeton, N.J. ; Oxford : | u-891.733 BER |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Lynch Jack | The Oxford Handbook of British Poetry, 1660-1800 | Oxford University Press, 2016 | Leggi l'ebook |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Williams Jay | The Oxford Handbook of Jack London | Oxford University Press, 2017 | Leggi l'ebook |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Rojas Carlos, Bachner Andrea | The Oxford Handbook of Modern Chinese Literatures | Oxford University Press | Leggi l'ebook |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Traub Valerie | The Oxford Handbook of Shakespeare and Embodiment: Gender, Sexuality, and Race | Oxford University Press, 2016 | Leggi l'ebook |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Neill Michael , Schalkwyk David | The Oxford Handbook of Shakespearean Tragedy | Oxford University Press, 2016 | Leggi l'ebook |
| Centrale | | The Oxford handbook of tense and aspect | New York, N.Y. : Oxford university press, 2016. | u-415.6 OXF |
| Oxford Handbooks Online (OHO) | Downie Alan | The Oxford Handbook of the Eighteenth-Century Novel | Oxford University Press, 2013 | Leggi l'ebook |
| Centrale | | The Oxford Handbook of the Victorian Novel | Oxford : Oxford university press, 2016. | u-823.8 OXF (02) |
| Centrale | | The Oxford handbook of Thomas Middleton | Oxford : Oxford university press, 2016. | u-822.3 OXF |
| Centrale | | The Oxford history of classical reception in English literature | Oxford : Oxford university press, 2015- . | u-820.935 OXF (II) |
| Centrale | Macdonald, Ross. | Three novels of the early 1960s | New York, N.Y. : Library of | u-813.54 MACD (02) |
| Centrale | Cesareo, Alessandro. | Titubabat enim ingenium : le qualità di Coluccio Salutati scrittore | Perugia : Morlacchi, 2016. | u-876.04 CES |
| Centrale | | Translation and authority = Authorities in translation | Turnhout : Brepols, c2016. | u-418.02 TRAN (02) |
| Centrale | Valle-Inclán, Ramón María del. | Un día de guerra (Visión estelar) = Un jour de guerre vu des étoiles : traduction inédite | Paris : Gallimard, 2014. | u-863.62 VAL (08) |
| Centrale | Armstrong, | Une Muse savante? : Poésie et savoir, du Roman de la | Paris : Classiques Garnier, | u-841.1 ARM |
| Centrale | Carpenter, Edward. | Verso la democrazia | Lanciano (CH) : Carabba, c2008. | u-080 CULT (22) |

| Si trova presso la Biblioteca: | Autore | Titolo | Editore | Segnatura |
|--------------------------------|---------------|---|---|-------------------------|
| Centrale | | Word-formation : an international handbook of the languages of Europe | Berlin, Boston, Mass. : Gruyter, Walter de, & Co., c2015. | u-410 HSK (XL.1) |
| Centrale | | Word-formation : an international handbook of the languages of Europe | Berlin, Boston, Mass. : Gruyter, Walter de, & Co., c2015. | u-410 HSK (XL.2)-(XL.3) |
| Centrale | Muller, Jake. | Writing in the social sciences : a guide for term papers and book reviews | Don Mills : Oxford university press, 2015. | u-808.066 MUL |