



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Scienze	Tymoczko, Dmitri.	A geometry of music : harmony and counterpoint in the extended common practice	Oxford : Oxford university press, 2011.	v-781.2 TYM
Centrale	Miller-Young, Mireille.	A taste for brown sugar : black women in pornography	Durham, N.C. ; London : Duke University Press, 2014.	u-791.436 MIL
Scienze	Meyer, Jürgen, 1933- .	Acoustics and the performance of music : manual for acousticians, audio engineers, musicians, architects and musical instruments makers	New York, N.Y. : Springer science+Business media, c2010.	v-781.2 MEY
Centrale		Al primo sguardo : la collezione della Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo	Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2016.	u-709.45 ALP
Centrale	Giovannini Luca, Alessandra.	Alessandro Baudi di Vesme e la scoperta dell'arte in Piemonte : erudizione, musei e tutela in Italia tra Otto e Novecento	Milano : Ledizioni, 2016.	u-709.2 GIOV
Centrale		Art of empire : the Roman frescoes and imperial cult chamber in Luxor temple	New Haven, Conn. ; London : Yale University press, 2015.	u-751.44 ART
Ingegneria	D'Amore, Bruno.	Arte e matematica : metafore, analogie, rappresentazioni, identità tra due mondi possibili	Bari : Dedalo, 2015.	v1ARST- 777
Centrale	Chinellato, Laura.	Arte longobarda in Friuli : l'ara di Ratchis a Cividale : la ricerca e la riscoperta delle policromie	Udine : Forum, 2016.	u-726.529 CHI
Scienze	Munari, Bruno.	Artista e designer	Roma ; Bari : Laterza, 2014.	v-745.4 MUN
Centrale		Beyond boundaries : connecting visual cultures in the provinces of ancient Rome	Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, c2016.	u-709.37 BEY
Centrale		Capolavori a Villa La Quiete : Botticelli e Ridolfo del Ghirlandaio in mostra	Firenze : Firenze university press, 2016.	u-708.551CAP
Centrale		Ceramics, cuisine and culture : the archaeology and science of kitchen pottery in the ancient Mediterranean world	Oxford ; Philadelphia, Pa. : Oxbow books, 2015.	u-738.38 CER
Centrale	Pollastri, Giorgio.	Cimabue e Giotto : crocifissi a confronto : indagine sulla conformazione geometrica dei supporti lignei	Firenze : Edizioni Polistampa, 2016.	u-759.5 POLL
Ingegneria	Allen, Edward.	Come funzionano gli edifici	Bari : Dedalo, 2017.	v1ARPR- 363
Centrale	Delacroix, Eugène.	Diario : (1822-1863)	Torino : Einaudi, 1994.	u-759.4 DEL
Centrale	Shay, Anthony.	Ethno identity dance for sex, fun and profit : staging popular dances around the world	London : Palgrave Macmillan, c2016.	u-792.8 SHA
Centrale		Fausto Melotti : angelico geometrico	Milano : Electa, 2012.	u-730.92 MEL

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale		Figures de dieux : construire le divin en images	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.	u-704.948 FIG
Centrale	Petrus, Stephen.	Folk city : New York and the American folk music revival	Oxford [etc.] : Oxford university press, c2015.	u-781.621 PET
Scienze	Roberts, Gareth E.	From music to mathematics : exploring the connections	Baltimore, Md. : Johns Hopkins university press, 2016.	v-781.0151 ROB
Scienze	Benade, Arthur H.	Fundamentals of musical acoustics	New York, N.Y. : Dover, 1990.	v-781.2 BENA
Centrale	Serafinelli, Guendalina.	Giacinto Brandi (1621-1691) : catalogo ragionato delle opere	Torino : Allemandi, 2015.	u-759.5 SERA (I)-(II)
Centrale		Glass of the Roman world	Oxford ; Philadelphia, Pa. : Oxbow books, 2015.	u-748.299 GLA
Centrale		Graffiti and street art : reading, writing and representing the city	London ; New York, N.Y. : Routledge, 2017.	u-751.73 GRA
Ingegneria	Facility guidelines institute.	Guidelines for design and construction of hospitals and outpatient facilities	Chicago, Ill. : American hospital association. American society for healthcare engineering, c2014.	v1ARPR- 364
Centrale	Trisciuzzi, Maria Teresa.	Hayao Miyazaki : sguardi oltre la nebbia	Roma : Carocci, 2013.	u-791.43 TRI (02)
Centrale	Parini, Pino.	I percorsi dello sguardo : dallo stereotipo alla creatività	Jesi (AN) : Artemisia, 2001.	u-709 PAR
Centrale	Nessi, Silvestro.	Il "Maestro del Crocifisso di Montefalco" : un pittore umbro di fine Duecento tra Firenze ed Assisi	Spoletto (PG) : Nuova eliografica, 2015.	u-759.5 NES (02)
Centrale	Montanari, Tomaso.	Il Barocco	Torino : Einaudi, 2012.	u-709.032 MON
Centrale	De Anna, Luigi Giuliano.	Il Caravaggio e l'ordine di Malta	Chieti : Solfanelli, 2015.	u-759.5 DEAN
Centrale		Il fratello di Masaccio : Giovanni di Ser Giovanni detto lo Scheggia : San Giovanni Valdarno, 14 febbraio-16 maggio 1999	Firenze [etc.] : Maschietto&Musolino, 1999.	u-759.5 FRAT
Scienze	Bramston, David.	Il linguaggio dei prodotti	Bologna : Zanichelli, 2011.	v-745.2 BRA
Centrale		Insegnare la storia dell'arte	Bologna : CLUEB, 2009.	u-707 INS
Ingegneria	Henn, Walter.	Internationale Beispiele	München : Callwey, c1962.	v1ARPR- 365
Centrale	Sergio, Dante.	La comunicazione visiva dai codici miniati agli incunaboli : archivio della Badia di Cava	Cava de' Tirreni : Area blu, 2014.	u-745.67 SER
Centrale	Nacef, Jihen.	La production de la céramique antique dans la region de Salakta et Ksour Essef (Tunisie)	Oxford : Archaeopress, 2015.	u-738.096 NAC

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale	Zignani, Alessandro.	La storia negata : musica e musicisti nell'era fascista	Varese : Zecchini, 2016.	u-780.945 ZIG
Centrale		L'âge d'or de la peinture à Naples : de Ribera à Giordano	Paris : LienArt, 2015.	u-759.507 AGE
Ingegneria		L'approccio metodologico al progetto di restauro attraverso l'analisi di tre casi studio : La chiesa di san Nicolò in Tuenno (Trento) : un rustico tra tradizione e innovazione : la cappella di san Nicola in Farigliano (Cuneo)	Faenza (RA) : Faenza (Gruppo editoriale), c2005.	v1ARRE- 398
Centrale	Sava, Giuseppe.	L'arte e la regola : le arti figurative nella Provincia di San Vigilio dei Frati Minori (secoli XV-XVIII)	[Trento] : Società di studi trentini di scienze storiche, 2016.	u-709.453 SAV
Centrale	Facchinetti, Simone.	Lontano da Venezia : Jacopo Palma il Vecchio nelle chiese bergamasche	Busto Arsizio (VA) : Nomos, 2015.	u-759.5 FAC (02)
Centrale		Maestranze, artisti e apparatori per la scena dei Gonzaga (1480-1630) : atti del convegno internazionale di studi (Mantova, 26-28 febbraio 2015)	Bari : Pagina, 2016.	u-790.209 MAE
Centrale		Mater amabilis, mater admirabilis : immagini della Vergine col Bambino dal XIV al XX secolo	[Scandolara di Zero Branco] : Edizioni Stilus, c2014.	u-704.948 MAT
Scienze		Music data analysis : fundations and applications	Boca Raton, Fla. [etc.] : CRC Press/Taylor & Francis, c2017.	v-780.285 MUS
Scienze	Amiot, Emmanuel.	Music through Fourier space : discrete Fourier transform in music theory	Cham : Springer, 2016.	v-781.0151 AMI
Centrale	Burnard, Pamela.	Musical creativities in practice	Oxford : Oxford university press, 2012.	u-781.11 BUR
Centrale	Vlad Borrelli, Licia.	Musivaria : mosaico e opus sectile in età antica: storia, tecniche, conservazione	Roma : Viella, 2016.	u-738.502 VLA
Centrale	Paret, Peter.	Myth and modernity : Barlach's drawings on the Nibelungen	New York, N.Y. ; Oxford : Berghahn Books, 2012.	u-743.97 PAR
Ingegneria	Zeni, Marco, 1942-.	Nobile comunità del borgo di Santo Michele giurisdizione di Königsberg : la possidenza immobiliare nel corso dei secoli : aspetti	[San Michele all'Adige (TN) : Comune di San Michele all'Adige], 2014.	v1URB- 748
Centrale	Bes, Philip.	Once upon a time in the East : the chronological and geographical distribution of terra sigillata and red slip ware in the Roman East	Oxford : Archaeopress, 2015.	u-738.37 BES
Ingegneria	Dellantonio, Giovanni.	Palazzo Mirana di contrada San Benedetto a Trento : tracce per una storia	[Innsbruck] : Hypo Tirol Bank, 2004.	v1ARST- 776
Ingegneria	Lombardo, Salvatore, 1962.	Restauro strutturale : 1	Palermo : Flaccovio, 1997.	v1ARRE- 238 (3)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Ingegneria		Rinnovare la tutela : modelli matematici e grafici per una ridefinizione delle prospettive	Roma : Gangemi, 2016.	v1ARRE- 397
Centrale		Roman pottery in the Near East : local production and regional trade : proceedings of the round table held in Berlin, 19-20 February 2010	Oxford : Archaeopress, 2014.	u-738.093 ROM
Centrale		Romanino : un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano	[Trento] : Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2006.	u-759.5 ROMAN (02)
Centrale		Santa Maria Gloriosa dei Frari : immagini di devozione, spazi della fede = devotional spaces, images of piety	Padova : Centro studi antoniani, 2015.	u-726.509 SAN (05)
Centrale		Scatti di pietra : sculture di Andrea Malfatti tra Otto e Novecento	[Trento] : Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni storico-artistici, 2011.	u-779.973 MAL
Centrale	D'Ovidio, Stefano.	Scultura lignea del Medioevo a Napoli e in Campania	Napoli : Società napoletana di storia patria, 2013.	u-736.409 DOV
Centrale	Casati, Maria Letizia.	Scultura medievale per l'arredo liturgico a Como	Como : Musei civici, c2014.	u-734.094 CAS
Centrale	Siegel, Carol.	Sex radical cinema	Bloomington, Ind. ; Indianapolis, Ind. : Indiana university press, 2015.	u-791.436 SIE
Centrale	Denisoff, Dennis.	Sexual visuality from literature to film, 1850-1950	Basingstoke ; New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2004.	u-791.436 DEN
Centrale	Berera, Giovanni.	Sguardi sul Rinascimento : artisti e architetti nelle chiese di Bergamo	Busto Arsizio (VA) : Nomos, 2015.	u-709.452 BER
Centrale	Daidola, Giorgio.	Ski Spirit : sciare oltre le piste	Lecco : Alpine studio, 2016.	u-796.93 DAI
Centrale	Ferri, Alessandro.	Teoria del writing : la ricerca dello stile	[Trento] : Professionaldreamers, 2016.	u-751.73 FERR
Ingegneria	Giro, Christophe.	The course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present	London : Thames and Hudson, 2016.	v1PAES- 318
Centrale	Härb, Florian.	The Drawings of Giorgio Vasari (1511-1574)	Roma : Bozzi, 2015.	u-741.945 HAR
Scienze	Sethares, William Arthur.	Tuning, timbre, spectrum, scale	London : Springer, 2010.	v-781.23 SET
Centrale		Ut pictura poesis : intersezioni di arte e letteratura	Trento : Università di Trento. Dipartimento di lettere e filosofia, 2016.	u-700.1 UTP (02)
Centrale		Venere nelle terre di Antonio Canova	Crocetta del Montello (TV) : Terra Ferma, 2015.	u-730.92 VEN

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale	Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique.	XII Colloquio AIEMA : Venezia, 11-15 settembr 2012 : atti	Verona : Scripta, 2015.	u-738.5 ASSO