

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC	Beldemandis, Prosdocimo de.	A treatise on the practice of mensural music in the Italian manner = (Tractatus practicae cantus mensurabilis ad modum Ytalicorum)	[S.I.] : American institute of musicology, 1972.	u-780.9 MSD (29)
BUC	Accademia di belle arti, Firenze.	Accademia di belle arti di Firenze : scultura 1784-1915	Pisa : Pisa university press, 2016.	u-730.945 ACC
BUC	Karp, Theodore.	An introduction to the post-tridentine mass proper	Middleton, Wis. : American institute of musicology, c2005.	u-780.9 MSD (54) (I)-(II)
BUC		Antonio Brea e il Polittico di san Michele : restauro e campagna diagnostica	Genova : SAGEP, 2015.	u-759.5 ANTONI
BUC		Artestorie : le professioni della storia dell'arte	Milano : Cisalpino, Istituto editoriale universitario, 2016.	u-700.9 ART
BUC	Coltrinari, Francesca.	Artisti e committenti a Loreto (1538-1590) : nuovi documenti	Firenze : EDIFIR, 2016.	u-709.456 COL
BUC		Borderline areas in fourteenth and fifteenth-century music = Grenzbereiche in der Musik des 14. und 15. Jahrhunderts	Münster ; Middleton, Wis. : American institute of musicology, c2009.	u-780.9 MSD (55)
BUC		Continuity and destruction in the Greek East : the transformation of monumental space from the Hellenistic period to Late Antiquity	Oxford : British Archeological Reports, 2015.	w-P VII 02765
BUC	Hoppin, Richard H.	Cypriot plainchant of the manuscript Torino, Biblioteca Nazionale J. II. 9 : a facsimile edition with commentary	[S.I.] : American institute of musicology, 1968.	u-780.9 MSD (19)
BUC	Heyden, Sebald.	De arte canendi	[S.I.] : American institute of musicology, 1972.	u-780.9 MSD (26)
BUC	Gaffurio, Franchino.	De harmonia musicorum instrumentorum opus	[S.I.] : American institute of musicology, 1977.	u-780.9 MSD (33)
BUC	Odington, Walter.	De speculatione musicae : part VI	[S.I.] : American institute of musicology, 1973.	u-780.9 MSD (31)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC		Divine golden ingenius : the golden ratio as a theory of everything?	Frankfurt am Main : Museumsstiftung Post und Telekommunikation, 2017 (Trento : Printer Trento)	u-701 DIV
BUC		Écrire vers l'image : il magistero di Roberto Longhi nella letteratura italiana del 20. secolo : (Paris , Amiens 26,27,28 maggio 2015)	Modena : Mucchi, 2017.	u-701.18 ECR
Ingegneria	Fava, Federica.	Estate romana : tempi e pratiche della città effimera	Macerata : Quodlibet, 2017.	v1ARST- 780
BUC	Belting, Hans.	Face and mask : a double history	Princeton, N.J. ; Oxford : Princeton university press, 2017.	u-704.942 BEL (02)
BUC		Fallstudien zu antiken Skulpturen und ihren Imitationen	Berlin : Gruyter, Walter de, & Co., 2016.	u-733 FAL
BUC	Galilei, Vincenzo.	Fronimo : 1584	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1985.	u-780.9 MSD (39)
BUC		Gedruckte Fotografie : Abbildung, Objekt und mediales Format ; für das Museum Europäischer Kulturen - Staatliche Museen zu Berlin	Münster ; New York, N. Y. : Waxmann, 2015.	u-770.9 GED
BUC	Mattioda, Enrico.	Giorgio Vasari tra prosa e poesia	Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2017.	u-709.2 MAT
BUC		Giovanni Bellini : la trasfigurazione	Venezia : Marsilio, 2016.	u-759.531 GIO
BUC		Guercino tra sacro e profano	Milano : Skira, 2017.	u-759.5 GUE (05)
BUC	Jandelli, Cristina.	I ruoli nel teatro italiano	Imola : Cue press, c2016.	u-792.028 JAN
BUC	Bottrigari, Ercole.	Il desiderio, or, Concerning the playing together of various musical instruments	[S.l.] : American institute of musicology, 1962.	u-780.9 MSD (09)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC		Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello nella Chiesa dei Servi di Padova : diagnostica, intervento, approfondimenti : atti della giornata di studio, Udine, Centro culturale delle Grazie, 15 maggio 2015	Padova : Centro studi antoniani, 2016.	u-730.92 RES
Ingegneria	Amoroso, Giovanni G.	Il restauro della pietra nell'architettura monumentale : posa in opera, degrado, pulitura	Palermo : Flaccovio, 1995.	v1ARRE- 187 (2)
BUC	De Giorgi, Manuela.	Il transito della Vergine : testi e immagini dall'Oriente al Mezzogiorno medievale	Spoleto (PG) : Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2016.	u-704.948 DEG
BUC	Monti, Gabriele.	In posa : modelle italiane dagli anni Cinquanta a oggi	Venezia : Marsilio, 2016.	u-746.92 MON
BUC		Incisioni di architettura e di ornamento all'inizio dell'era moderna : processi di migrazione in Europa	Roma : Campisano, 2017.	u-743.84 INC
BUC		Jheronimus Bosch e Venezia	Venezia : Marsilio, 2017.	u-759.949 JHE (02)
BUC	Ruzza, Salvatore.	La Basilica di sant'Antonio : itinerario artistico e religioso	Padova : Centro studi antoniani, 2016.	u-726.509 RUZ
BUC	Paolacci, Antonio.	La Cappella Sistina	Bologna : Scripta Maneant, 2016.	u-759.5 PAO (04)
BUC	Fornaciari, Antonio.	La sostanza delle forme : morfologia e cronotipologia della maiolica di Montelupo Fiorentino	Sesto Fiorentino (FI) : All'insegna del giglio, 2016.	u-738.309 FOR
BUC	Maillard, Jean.	Lais et chansons d'Ernoul de Gastinois	[S.I.] : American institute of musicology, 1964.	u-780.9 MSD (15)
BUC		Le balet comique de la Royne : 1581	[S.I.] : American institute of musicology, 1971.	u-780.9 MSD (25)
BUC	Mei, Girolamo, 1519-1594.	Letters on ancient and modern music to Vincenzo Galilei and Giovanni Bardi	[S.I.] : American institute of musicology, 1977.	u-780.9 MSD (03)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC	Kenton, Egon.	Life and works of Giovanni Gabrieli	[S.I.] : American institute of musicology, 1967.	u-780.9 MSD (16)
BUC	Warren, Edwin B.	Life and works of Robert Fayrfax : 1464-1521	[S.I.] : American institute of musicology, 1969.	u-780.9 MSD (22)
Scienze cognitive	Gallese, Vittorio.	Lo schermo empatico : cinema e neuroscienze	Milano : Cortina, 2015.	mm791.430 GAL
BUC	Genette, Gérard.	L'opera dell'arte	Bologna : CLUEB, 1998-1999.	u-701 GEN (I)
BUC	Mulazzani, Marco.	L'Ospedale degli Innocenti di Firenze : la fabbrica brunelleschiana, gli Innocenti dal quattrocento al novecento, il nuovo museo : il progetto di recupero e l'allestimento di Ipostudio	Milano : Electa architettura, c2016.	u-725.57 MUL
BUC	Finscher, Ludwig.	Loyset Compère (c. 1450-1518) : life and works	[S.I.] : American institute of musicology, 1964.	u-780.9 MSD (12)
BUC		Lucca e l'Europa : un'idea di Medioevo : V-XI secolo : Lucca, Fondazione Ragghianti, 25 settembre 2010-9 gennaio 2011	Lucca : Fondazione Ragghianti, 2010.	u-709.409 LUC
BUC		L'università e la città : il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano : atti del Convegno di studi : Padova, 4-6 dicembre 2003	Bologna : CLUEB, 2006.	u-711.57 UNI
BUC	Hughes, Andrew.	Manuscript accidentalsb: ficta in focus : 1350-1450	[S.I.] : American institute of musicology, 1972.	u-780.9 MSD (27)
BUC	Cutter, Paul F.	Musical sources of the old-Roman mass : an inventory of MS Rome, St. Cecilia Gradual 1071 ; MS Rome, Vaticanum latinum 5319 ; MSS Rome, San Pietro F 22 and F 11	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1979.	u-780.9 MSD (36)
BUC	Burzio, Nicolò.	Musices opusculum	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1983.	u-780.9 MSD (37)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC	Freige, Johann Thomas.	Paedagogus : 1582 : the chapter on music	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1983.	u-780.9 MSD (38)
BUC	Vitolo, Paola.	Percorsi di salvezza e strumenti di legittimazione : i cicli dei sette sacramenti nell'arte del Medioevo = Paths of salvation and instruments of legitimation : cycles of the seven sacraments in medieval art	Roma : Gangemi, 2016.	u-704.948 VIT
BUC	Porphyrius.	Porphyry's commentary on Ptolemy's Harmonics : a greek text and annotated translation	Cambridge : Cambridge university press, 2015.	u-781.09 POR
BUC	Gaffurio, Franchino.	Practica musicae	[S.I.] : American institute of musicology, 1968.	u-780.9 MSD (20)
BUC		Public and private in the Roman house and society	Portsmouth, R.I. : Journal of Roman archaeology, 2015.	u-722.709 PUB
BUC		Putana/Putana : donne musica teatro tra XVI e XVIII secolo	Palermo : Il palindromo, 2016.	u-782.109 PUT
BUC		Quando la Fabbrica costruì San Pietro : un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità : XVI-XIX secolo	Foligno (PG) : Il formichiere, 2016.	u-726.509 QUA
BUC	Strinati, Claudio M.	Raffaello	Reggio Emilia : Scripta Maneant, 2017.	u-759.5 STR (02)
BUC	Maillard, Jean.	Roi-Trouvère du XIIIème siècle : Charles D'Anjou	[S.I.] : American institute of musicology, 1967.	u-780.9 MSD (18)
BUC	Istituto statale d'arte G. Sello, Udine.	Sello, 1959-2009 : Udine, Istituto statale d'arte : cinquant'anni dalla fondazione	Udine : Forum, 2011.	u-707.124 IST
BUC	Brown, Howard Mayer.	Sixteenth-century instrumentation : the music for the Florentine Intermedii	[S.I.] : American institute of musicology, 1973.	u-780.9 MSD (30)
Scienze	Beran, Jan.	Statistics in musicology	Boca Raton, Fla. [etc.] : Chapman & Hall/CRC, c2004.	v-781.2 BER

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC	Cochlaeus, Iohannes.	Tetrachordum musices	[S.I.] : American institute of musicology, 1970.	u-780.9 MSD (23)
BUC	McKee, Sally.	The exile's song : Edmond Dédé and the unfinished revolutions of the Atlantic world	New Haven, Conn. ; London : Yale University press, 2017.	u-784.209 MCK
BUC	Bradshaw, Murray C.	The falsobordone : a study in Renaissance and baroque music	[S.I.] : American institute of musicology, 1978.	u-780.9 MSD (34)
BUC	Hudson, Richard, 1924-	The folia, the saraband, the passacaglia and the chaconne : the historical evolution of four forms that originated in music for the five-course Spanish guitar	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1982.	u-780.9 MSD (35) (II)-(IV)
BUC	Göllner, Marie Louise.	The Manuscript Cod. lat. 5539 of the Bavarian State Library : with an edition of the original treatises and of the two-voice organal settings	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1993.	u-780.9 MSD (43)
BUC	Yudkin, Jeremy.	The music treatise of Anonymous IV : a new translation	Neuhausen ; Stuttgart : Hänssler, 1985.	u-780.9 MSD (41)
BUC	Bradshaw, Murray C.	The origin of the toccata	[S.I.] : American institute of musicology, 1972.	u-780.9 MSD (28)
BUC		The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture	New York, N.Y. : Oxford university press, c2015.	u-709.38 OXF
BUC	Cohen, Judith.	The six anonymous L'Homme armé Masses in Naples, Biblioteca Nazionale, Ms VI E 40bby Judith Cohen	[S.I.] : American institute of musicology, 1968.	u-780.9 MSD (21)
BUC	Allaire, Gaston.	The theory of hexachords, solmization and the modal system : a practical application	[S.I.] : American institute of musicology, 1972.	u-780.9 MSD (24)
BUC	Haar, James.	The Tugendsterne of Harsdörffer and Staden : an exercise in musical humanism	[S.I.] : American institute of musicology, 1965.	u-780.9 MSD (14)
BUC	Calcani, Giuliana.	Un bronzetto al Metropolitan Museum of Art : spunti antichi per una produzione moderna 7	Roma : Edizioni Efesto, 2017.	u-739.512 CAL



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Sistema Bibliotecario di Ateneo

Nuovi libri giugno 2017: Arte e architettura

[Accedi al Discovery
unitn](#)

[Accedi al Catalogo
Bibliografico Trentino](#)

Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
BUC		Vivre avec les statues : la sculpture à Florence au XVe siècle et ses fonctions dans l'espace urbain	Milano : Officina libraria, 2016.	u-730.945 VIV
BUC	Cardano, Girolamo.	Writings on music	[S.I.] : American institute of musicology, 1973.	u-780.9 MSD (32)