



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale		<a href="#">Il Concilio di Trento e le arti, 1563- 2013 : atti del convegno, Bologna, 10 dicembre 2013</a>	Bologna : Bononia university press, 2014.	u-704.948 CONC
Centrale		<a href="#">I voli dell'Ariosto : l'Orlando furioso e le arti</a>	Milano : Officina libraria, 2016.	u-704.949 VOL
Centrale	Emiliani, Andrea.	<a href="#">Pietro Giordani e le origini dell'Accademia di belle arti di Bologna : appunti per una storia dell'impegno civile ed artistico di Pietro Giordani (1808-1815)</a>	Bologna : Bononia university press, 2015.	u-706.045 EMI
Centrale		<a href="#">Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese</a>	Busto Arsizio (VA) : Nomos, 2015.	u-708.522 MUS
Centrale		<a href="#">L'Accademia di belle arti di Venezia</a>	[Venezia] : Accademia di belle arti di Venezia, 2015-2016.	u-708.531 ACC (III.1)-(III.2)
Centrale	Vicentini, Cecilia.	<a href="#">La collezione Calcagnini d'Este : una famiglia e le sue raccolte fra Ferrara e Roma</a>	Roma : Campisano, 2016.	u-708.545 VIC
Centrale		<a href="#">I musei civici di Palazzo Farnese a Piacenza</a>	Milano : Skira, 2015.	u-708.546 MUS
Centrale	Verdon, Timothy.	<a href="#">Guida breve al nuovo Museo dell'Opera del Duomo di Firenze</a>	Firenze : Polistampa, c2016.	u-708.551 VER (02)
Centrale		<a href="#">Il potere dell'arte nel medioevo : studi in onore di Mario D'Onofrio</a>	Roma : Campisano, 2015.	u-709.02 POT
Centrale		<a href="#">Il Settecento e le arti : a Orietta Rossi Pinelli dagli allievi</a>	Roma : Campisano, 2016.	u-709.033 SET
Centrale		<a href="#">Giocare all'arte con Christo</a>	Brescia : Morcelliana, 2016.	u-709.05 GIO
Centrale		<a href="#">Biennale Milano : international art meeting</a>	Milano : GMA, 2015.	u-709.05 BIE
Centrale	Papini, Massimiliano.	<a href="#">Arte romana</a>	Milano : Mondadori università, 2016.	u-709.37 PAP
Centrale		<a href="#">Giorgio Vasari : la casa, le carte, il teatro della memoria atti del convegno di studi Firenze-Arezzo, 24-25 novembre 2011</a>	Firenze : Olschki, 2015.	u-709.45 VAS (47)
Ingegneria		<a href="#">Handbook on green infrastructure : planning, design and implementation</a>	Cheltenham ; Northampton, Mass. : Elgar, c2015.	v1AUR- 817



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale		<a href="#">Smart cities e diritto dell'innovazione</a>	Milano : Giuffrè, c2016.	u-711.4 SMA
Ingegneria		<a href="#">Vers une marche plaisir en ville : boîte à outils pour augmenter le bonheur de marcher</a>	Lyon : Centre d'études sur les reseaux, les transport, l'urbanisme et les constructions publiques, c2012.	v1URB- 736
Ingegneria		<a href="#">Territoires en débat = Discussing landscape(s) in contemporary metropolitan realities</a>	[Trento] : Professionaldreamers, 2015.	v1PAES- 317
Ingegneria		<a href="#">Paysage urbain : les desseins du Mékong</a>	Lyon : Centre d'études sur les reseaux, les transport, l'urbanisme et les constructions publiques, 2006.	v1URB- 735
Ingegneria	Calzolari, Marta.	<a href="#">Prestazione energetica delle architetture storiche : sfide e soluzioni : analisi dei metodi di calcolo per la definizione del comportamento energetico</a>	Milano : Angeli, 2016.	v1ARSO- 255
Ingegneria	Pagani, Roberto.	<a href="#">Biomimetica e architettura : come la natura domina la tecnologia</a>	Milano : Angeli, 2015.	v1ARSO- 254
Centrale	Benevolo, Leonardo.	<a href="#">Indagine su Santo Spirito di Brunelleschi</a>	Rimini : Guaraldi, 2015.	u-726.509 BEN
Ingegneria	Kirsch, Karin.	<a href="#">Weissenhofsiedlung : experimental housing built for the Deutscher Werkbund, Stuttgart, 1927</a>	Stuttgart ; London : Axel Menges, c2013.	v1ARTI- 570
Centrale	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli.	<a href="#">Le sculture antiche</a>	Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2015.	u-730.744 FON (I)
Centrale		<a href="#">Pietro Bussolo : scultore a Bergamo nel segno del Rinascimento</a>	Bergamo : Lubrina, 2016.	u-730.92 PIE
Centrale	Antolini, Riccardo.	<a href="#">Nicolantonio Brudaglio : la vita e le opere di uno scultore andriese del '700</a>	Fasano (BR) : Schena, 2015.	u-730.92 ANTOL



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale	Cavatorti, Sara.	<a href="#">Giovanni Teutonico : scultura lignea tedesca nell'Italia del secondo Quattrocento</a>	Passignano sul Trasimeno : Aguaplano, 2016.	u-730.92 CAVA
Centrale	Donati, Gabriele.	<a href="#">Andrea di Francesco Guardi : uno scultore di costa nell'Italia del Quattrocento</a>	Pisa : Pisa university press, 2015.	u-730.945 DONA
Scienze cognitive	Satrapı, Marjane.	<a href="#">Persepolis</a>	Roma : Rizzoli-Lizard, 2012.	mmCORSO SCI. COGN. 0419
Centrale	Villata, Edoardo.	<a href="#">Minimalismo della "terribilità": bi disegni del Pordenone in Ambosiana</a>	Roma : Bulzoni, 2016.	u-741.945 VIL
Centrale	Lüdemann, Peter.	<a href="#">Tiziano : le botteghe e la grafica</a>	Firenze : Alinari, 2016.	u-741.945 LUD
Scienze cognitive	Lidwell, William.	<a href="#">Universal principles of design : 125 ways to enhance usability, influence perception, increase appeal, make better design decisions, and teach through design</a>	Gloucester, Mass. : Rockport, c2010.	mm745.22 LID
Scienze cognitive	Norman, Donald A.	<a href="#">The design of everyday things</a>	New York, N.Y. : Basic books, 2013.	mm745.200 NOR
Centrale	Ponchia, Chiara.	<a href="#">Frammenti dell'aldilà : miniature trecentesche della Divina Commedia</a>	Padova : Il poligrafo, 2015.	u-745.67 PON
Centrale	Delle Foglie, Anna.	<a href="#">Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia nel Settecento : l'abbé Rive e l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures des manuscrits</a>	Roma : Gangemi, 2016.	u-745.67 DEL
Ingegneria	Prosperini, Chiara.	<a href="#">Le città sotterranee di Cleopatro Cobiانchi : architettura e igiene tra le due guerre</a>	Pisa : ETS, 2003.	v1ARTI- 569
Centrale		<a href="#">Bergamo nobilissima : la decorazione profana nei palazzi dal Seicento all'Ottocento : un'antologia</a>	[Bergamo] : Centro arti visive, 2016.	u-747.888 BER
Centrale	Giordano, Lucrezia.	<a href="#">Gli affreschi della Cupola di Santa Maria del Fiore</a>	Firenze : Libreria editrice fiorentina, 2015.	u-751.73 GIO
Centrale	Paolucci, Antonio.	<a href="#">Raffaello, o, Della "intera perfezione"</a>	Città del Vaticano : Edizioni Musei vaticani, 2016.	u-759.5 PAO (03)



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale	Fagiolo dell'Arco, Maurizio.	<a href="#">Parmigianino peritissimo alchimista</a>	Milano : Abscondita, 2016.	u-759.5 FAG
Centrale	Fondazione Cassa di risparmio di Perugia.	<a href="#">I tesori della Fondazione Cassa di risparmio di Perugia = The fine art treasures of the Cassa di risparmio di Perugia Foundation</a>	Passignano sul Trasimeno : Aguaplano, 2015.	u-759.5 FOND (02)
Centrale	Melotto, Raoul.	<a href="#">Caravaggio : l'artista in Italia</a>	Bologna : Odoja, 2016.	u-759.5 MEL
Centrale		<a href="#">Madonna della Misericordia : esposizione in occasione del Giubileo della Misericordia : Museo diocesano di Milano, 10 dicembre 2015 - 20 novembre 2016</a>	Milano : Scalpendi, 2015.	u-759.5 MAD
Centrale		<a href="#">Il polittico di Bianzè al Museo Borgogna : l'autunno di Defendente Ferrari</a>	Milano : Scalpendi, 2015.	u-759.5 POLI (03)
Centrale	Falciani, Carlo.	<a href="#">Pontorno</a>	Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2015.	u-759.5 FAL
Centrale	Morra, Eloisa.	<a href="#">Un allegro fischiettare nelle tenebre : ritratto di Toti Scialoja</a>	Macerata : Quodlibet, 2014.	u-759.5 MORR
Centrale		<a href="#">Rinascimento : il trittico di Antonello da Messina ricomposto</a>	Milano : Museo Bagatti Valsecchi	u-759.5 RIN
Centrale		<a href="#">Scatizzi : l'ipotesi della pittura : Lucca, Fondazione Ragghianti 30 giugno-4 novembre 2012</a>	Lucca : Fondazione Ragghianti, 2012.	w-D VIII 00696
Centrale	Tintoretto.	<a href="#">Tintoretto a San Rocco</a>	Venezia : Marsilio, 2015.	u-759.507 ROM
Centrale	Dionigi, Renzo.	<a href="#">Gli affreschi di Antonio da Tradate in San Michele a Palagnedra : una Biblia pauperum tardomedievale, fra vita quotidiana, tradizioni e aspetti sociali in un villaggio ticinese</a>	Busto Arsizio (VA) : Nomos, 2015.	u-759.507 DIO
Centrale		<a href="#">Pittori intorno a Moretto</a>	Roccafranca (BS) : La compagnia della stampa Massetti Rodella, 2014.	u-759.526 PIT



Si trova presso la Biblioteca:	Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Centrale		<a href="#">Michelangelo e la Cappella Paolina : riflessioni e contributi sull'ultimo restauro : atti della giornata di studi del 26 maggio 2010, Sapienza-Università di Roma</a>	Città del Vaticano : Edizioni Musei vaticani, c2016.	u-759.563 MIC
Centrale	Scarpellini, Pietro.	<a href="#">Medioevo umbro</a>	Perugia : Volumnia, 2015.	u-759.565 (I)
Centrale	Scarpellini, Pietro.	<a href="#">Medioevo umbro</a>	Perugia : Volumnia, 2015.	u-759.565 (II)
Centrale		<a href="#">El Greco in Italia : metamorfosi di un genio</a>	Milano : Skira, 2015.	u-759.6 GRE (02)
Centrale		<a href="#">Musik in der antiken Philosophie : eine Einführung</a>	Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010.	u-780.109 MUS
Centrale		<a href="#">The Cambridge history of fifteenth-century music</a>	Cambridge : Cambridge university press, 2015.	u-780.903 CAM
Centrale		<a href="#">Antonín Dvůřák</a>	München : Edition Text + Kritik, 2016.	u-780.92 ANTON
Centrale	Fabbri, Paolo.	<a href="#">Donizetti ritratto in piedi : il museo donizettiano a Bergamo</a>	Bergamo : Sestante, 2016.	u-782.109 FAB
Centrale	Sanchez-Conejero, Cristina.	<a href="#">Sex and ethics in Spanish cinema</a>	New York, N.Y. ; Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015.	u-791.436 SAN
Centrale		<a href="#">Durchkreuzte Helden : das "Nibelungenlied" und Fritz Langs Film "Die Nibelungen" im Licht der Intersektionalitätsforschung</a>	Bielefeld : Transcript, 2014.	u-791.436 DUR
Centrale	Compton-Engle, Gwendolyn.	<a href="#">Costume in the Comedies of Aristophanes</a>	New York, N.Y. : Cambridge university press, 2015.	u-792.026 COM
Centrale	Tellini, Giulia.	<a href="#">Tasso tragico e altri studi di letteratura teatrale</a>	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016.	u-792.09 TEL