



## TESTIMONI DEL RAFFAELE CANTONE

### TEMPO

3 giugno 2016

ore 21.00

**Auditorium**

**Santa Chiara**

## GEOGRAFIA DELLA CORRUZIONE

introduce **ALBERTO FAUSTINI**

La corruzione è diffusa in tutto il nostro paese e rappresenta uno dei maggiori ostacoli alla sua crescita, non solo civile ma anche sociale ed economica. Individuare le aree più esposte alla corruzione e le sue tipologie specifiche per ogni regione è molto utile all'azione di contrasto, non solo legislativa e giudiziaria ma anche culturale e sociale.

## ALCUNI SUGGERIMENTI PER SAPERNE DI PIÙ\*

Vannucci, A. (2012). *Atlante della corruzione*. Torino : Gruppo Abele.

Di Matteo, N. Palazzolo, S. (2015). *Collusi*. Milano : Rizzoli.

Colombo, G. (2015). *Lettera a un figlio su mani pulite*. Milano : Garzanti

Abbate, L., Lillo, M. (2015). *I re di Roma*. Milano : Chiarelettere.

Moccia, AM., (2015). *Il sistema Italia : gli scandali EXPO2015 e MOSE : gli intrecci della malapolitica*  
Cosenza : Falco.

Giordano, M. (2015). *Pescecani : quelli che si riempiono le tasche alle spalle del paese che affonda*. Milano:  
Mondadori.

Mazzaro, R. (2015). *Veneto anno zero*. Roma; Bari : Laterza.

Stefanoni, F. (2014) *Le mani su Milano : gli oligarchi del cemento da Ligresti all'Expo Roma* ; Bari :  
Laterza, 2014

Lepore, G., Pirozzi, N. (2014). *Chiamatela pure giustizia (se vi pare)*. Napoli : Cento Autori

\*a cura del Sistema Bibliotecario di Ateneo e del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Trento



Penelope, N. (2014). *Caccia al tesoro : il più grosso bottino della storia : 30.000 miliardi sottratti alle casse pubbliche da multinazionali, banche, evasori : dov'è nascosto, come possiamo recuperarlo*. Milano : Ponte alle Grazie

Fiorino, N., Galli, E. (2013). *La corruzione in Italia : un'analisi economica*. Bologna : Il Mulino.

Lucarelli, M. (2010). *I veleni del crimine : storie di mafia, malapolitica e scheletri negli armadi che intossicano l'Italia : dai Misteri d'Italia di Blu notte*. Torino : Einaudi